|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT HÀ NỘI**  **TRƯỜNG THPT CHÚC ĐỘNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC**  (Đề thi có 2 trang) | **ĐỀ THI THỬ THPT QUỐC GIA NĂM 2017**  **MÔN VĂN - LẦN 3**  Thời gian: 120 phút  (Không kể thời gian giao đề) |

**I.** **ĐỌC HIỂU** (*3 điểm*): Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

(….) *Cuộc sống vốn không bằng phẳng luôn chứa đựng những biến cố, bất hạnh bất ngờ. Cuộc sống là những chuỗi niềm vui - nỗi buồn, hạnh phúc - khổ đau, may mắn – bất hạnh nối tiếp nhau.*

*Cuộc sống vốn là như thế. Và có lẽ, bất kỳ ai trong chúng ta đều đã trải qua những thất bại, đổ vỡ. Đứng trước những biến cố đó, một số người mau chóng đầu hàng, mất niềm tin, bỏ cuộc; nhưng những người có bản lĩnh vẫn vững vàng vượt qua, bằng cách này hay cách khác vượt lên mọi bóng đen của nghịch cảnh. Điều quan trọng chính là thái độ, cách nhìn của chúng ta về cuộc sống. Sau mỗi thất bại luôn là 1 kinh nghiệm quý báu, sau mỗi nỗi đau là thêm lần trải nghiệm, trưởng thành. "Đi đến tận cùng của nỗi đau, bạn sẽ bắt gặp niềm vui". Câu nói nghe quen thuộc và tưởng chừng đơn giản đó, nếu ngẫm nghĩ sâu hơn, bạn sẽ khám phá một triết lý sống đầy tự tin và lạc quan. Chỉ có những sự trải nghiệm và niềm tin mới giúp chúng ta bình tâm vượt qua mọi biến thiên của cuộc sống. Bởi rằng lý do mạnh mẽ nhất để chúng ta tồn tại trong cuộc sống này là để trưởng thành, để cảm nhận, khám phá và tìm ra những giá trị, ý nghĩa đích thực của cuộc sống.*

*"Khi hướng về phía mặt trời, bóng tối sẽ khuất sau lưng ta" và "Khi đêm đến bạn sẽ thấy những vì sao" - Hãy luôn nhớ rằng niềm tin là điều quý giá cần gìn giữ nhất trong cuộc* *sống…..*

(Nguồn: Internet)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt của văn bản?

**Câu 2**. Anh/ chị có đồng ý với ý kiến của tác giả: "*Sau mỗi thất bại luôn là 1 kinh nghiệm quý báu, sau mỗi nỗi đau là thêm lần trải nghiệm, trưởng thành"?* Trả lời bằng đoạn văn từ 6 đến 8 dòng.

**Câu 3**. Theo anh/ chị, thông điệp mà đoạn văn bản muốn gửi gắm đến bạn đọc là gì?

**II. TỰ LUẬN:**

**Câu 1** (2 điểm): Viết 1 bài văn nghị luận khoảng 200 chữ nêu suy nghĩ của anh/ chị về câu nói của Louisa May Alcott *(một tiểu thuyết gia người Mỹ)*:

*Tất cả chúng ta đều có cuộc đời riêng để theo đuổi, giấc mơ riêng để dệt nên, và tất cả chúng ta đều có sức mạnh để biến mơ ước trở thành hiện thực, miễn là chúng ta giữ vững niềm tin.*

**Câu 2** (5 điểm) Nhận xét về tùy bút "*Ai đã đặt tên cho dòng sông?"* của Hoàng Phủ Ngọc Tường, có ý kiến cho rằng :

"….. *Sông Hương vừa tươi đẹp, vừa thơ mộng và quyến rũ trong các sắc thái thiên nhiên vừa sâu lắng trong các giá trị văn hóa, vừa phong phú đến bất ngờ trong khả năng gợi hứng thú sáng tạo cho những người nghệ sĩ, vừa kiên cường bất khuất trong thế đứng và tinh thần khi đối diện với giặc ngoại xâm…"*

Bằng hiểu biết của anh/ chị về tác phẩm, hãy làm rõ ý kiến trên.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Hết \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ĐÁP ÁN ĐỀ THI THỬ MÔN VĂN LẦN 3

TRƯỜNG THPT CHÚC ĐỘNG

I.. ĐỌC HIỂU:

Câu 1: Phương thức biểu đạt của đoạn văn bản: Nghị luận

Câu 2: Học sinh có thể đồng ý hoặc không đồng ý và phải có kiến giải hợp lý, lập luận chặt chẽ.

Câu 3: Thông điệp của đoạn văn bản: *niềm tin là điều quý giá cần gìn giữ nhất trong cuộc sống…..*

II.. TỰ LUẬN:

Câu 1: Viết 1 bài văn nghị luận khoảng 200 chữ nêu suy nghĩ của anh/ chị về câu nói của Louisa May Alcott (một tiểu thuyết gia người Mỹ):

*Tất cả chúng ta đều có cuộc đời riêng để theo đuổi, giấc mơ riêng để dệt nên, và tất cả chúng ta đều có sức mạnh để biến mơ ước trở thành hiện thực, miễn là chúng ta giữ vững niềm tin*.

1. Yêu cầu về hình thức:

- Viết 1 đoạn văn, không dài quá 200 chữ.

- Trình bày mạch lạc rõ ràng, không mắc lỗi chính tả dùng từ, đặt câu.

2.Yêu cầu về nội dung:

a - **Giải thích câu nói**: *Tất cả chúng ta đều có cuộc đời riêng để theo đuổi, giấc mơ riêng để dệt nên, và tất cả chúng ta đều có sức mạnh để biến mơ ước trở thành hiện thực, miễn là chúng ta giữ vững niềm tin*:

+ Đó là niềm tin vào chính mình, tin vào năng lực, trí tuệ, phẩm chất, giá trị của mình trong cuộc sống. Đó còn là mình hiểu mình và tự đánh giá được vị trí, vai trò của mình trong các mối quan hệ của cuộc sống

+ Câu nói là lời nhắc nhở mỗi chúng ta hãy có niềm tin. Đó cũng là bản lĩnh, là phẩm chất, là năng lực của mỗi người, là nền tảng của niềm yêu sống và mọi thành công. Khi đánh mất niềm tin là ta đánh mất tất cả.

**b. Phân tích, chứng minh ý nghĩa câu nói:** Tại sao lại nói có niềm tin chúng ta sẽ làm được tất cả:

– Bởi niềm tin vào bản thân là niềm tin cần thiết nhất trong mọi niềm tin. Nó không chỉ đem lại niềm tin yêu cuộc sống, yêu con người, hi vọng vào những gì tốt đẹp mà còn là nền tảng của mọi thành công. Để đạt được điều đó, con người phải biết dựa vào chính bản thân mình chứ không phải dựa vào ai khác, khách quan chỉ là điều kiện tác động, hỗ trợ chứ không phải là yếu tố quyết định thành công, *“Thiếu tự tin là nguyên nhân của phần lớn thất bại” (Bovee).*

– Cuộc sống muôn màu muôn vẻ, đầy những dư vị đắng cay, ngọt ngào, hạnh phúc và bất hạnh, thành công và thất bại, và có những lúc sa ngã, yếu mềm… *Nếu con người không có ý chí, nghị lực, niềm tin vào bản thân sẽ không đủ bản lĩnh để vượt qua*, không khẳng định được mình, mất tự chủ, dần buông xuôi, rồi dẫn đến đánh mất chính mình. Khi đã đánh mất chính mình là đánh mất tất cả, trong đó có những thứ quý giá như: tình yêu, hạnh phúc, cơ hội… thậm chí cả sự sống của mình. Vì vậy, con người biết tin yêu vào cuộc sống, tin vào sức mạnh, khả năng của chính mình, biết đón nhận những thử thách để vượt qua, tất yếu sẽ đạt đến bến bờ của thành công và hạnh phúc.

– Trong cuộc sống, có biết bao con người không may mắn, họ phải trải qua nhiều khó khăn, thử thách, bất hạnh. Nhưng càng khó khăn, bản lĩnh của họ càng vững vàng. Họ tin vào ý chí, nghị lực, khả năng của bản thân và họ đã vượt lên, chiến thắng tất cả. (*dẫn chứng*)

**c. Đánh giá, bàn bạc:**

– Phê phán: Trong thực tế cuộc sống, có những người mới va vấp, thất bại lần đầu nhưng không làm chủ được mình, không tin vào mình có thể gượng dậy mà từ đó dẫn đến thất bại:

+ Một học sinh nhút nhát, e sợ, không tin vào năng lực bản thân mình khi đi thi sẽ dẫn đến làm bài không tốt. Cũng có những học sinh thi trượt, tỏ ra chán nản, không còn niềm tin vào bản thân nên sẽ dễ bỏ cuộc.

+  Một người khi làm việc, không tự tin vào mình, không có chính kiến của mình mà phải thực hiện theo ý kiến tham khảo của nhiều người khác thì dẫn đến tình trạng *“đẽo cày giữa đường”, “lắm thầy thối ma”.*

+ Có những người từ nhỏ được sống trong nhung lụa, mọi việc đều có người giúp việc hoặc bố mẹ lo , khi gặp khó khăn họ có thể làm chủ được bản thân, tự mình độc lập để vượt qua?

**Bàn bạc mở rộng :**

– Khẳng định: Tuy nhiên, đừng quá tự tin vào bản thân mình mà dẫn đến chủ quan, đừng quá tự tin mà bước sang ranh giới của tự kiêu, tự phụ sẽ thất bại. Tự tin, khiêm tốn, cẩn trọng là những đức tính đáng quý của con người. Nó dẫn con người ta đến bến bờ thành công và được mọi người quý trọng.

– Bài học nhận thức, hành động: Học sinh, sinh viên, những người trẻ tuổi phải làm gì để xây dựng niềm tin trong cuộc sống? Phải cố gắng học tập và rèn luyện tư cách đạo đức tốt. Việc học phải đi đôi với hành, dám nghĩ, dám làm, tự tin, yêu đời, yêu cuộc sống. Phải biết tránh xa các tệ nạn xã hội, phải luôn làm chủ bản thân.

- Câu nói giúp cho mọi người nhất là học sinh có cái nhìn đúng đắn trong việc xây dựng ước mơ ngành nghề và nỗ lực hết mình cho ước mơ mà mình đã lựa chọn.

Câu 2: Nhận xét về tùy bút "Ai đã đặt tên cho dòng sông?" của Hoàng Phủ Ngọc Tường, có ý kiến cho rằng :

"….. *Sông Hương vừa tươi đẹp, vừa thơ mộng và quyến rũ trong các sắc thái thiên nhiên vừa sâu lắng trong các giá trị văn hóa, vừa phong phú đến bất ngờ trong khả năng gợi hứng thú sáng tạo cho những người nghệ sĩ, vừa kiên cường bất khuất trong thế đứng và tinh thần khi đối diện với giặc ngoại xâm…"*

Bằng hiểu biết của anh/ chị về tác phẩm, hãy làm rõ ý kiến trên.

\* Yêu cầu về hình thức :

- Biết cách làm một bài văn nghị luận văn học, phân tích một đoạn trích văn xuôi để chứng mình cho 1 ý kiến bàn về đoạn văn bản đó.

- Bài làm bố cục rõ ràng, diễn đạt mạch lạc trong sáng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.

- Trình bày sạch sẽ, khoa học.

\*Yêu cầu về nội dung: Đảm bảo được các ý cơ bản như sau:

1. **MỞ BÀI**

- Giới thiệu về: nhà văn Hoàng Phủ Ngọc Tường, tác phẩm “Ai đã đặt tên cho dòng sông”

- Dẫn dắt nhận định: "….. *Sông Hương vừa tươi đẹp, vừa thơ mộng và quyến rũ trong các sắc thái thiên nhiên vừa sâu lắng trong các giá trị văn hóa, vừa phong phú đến bất ngờ trong khả năng gợi hứng thú sáng tạo cho những người nghệ sĩ, vừa kiên cường bất khuất trong thế đứng và tinh thần khi đối diện với giặc ngoại xâm…"*

2. **THÂN BÀI**

**a- Giải thích ý kiến**: Hình tượng sông Hương trong tùy bút " Ai đã đặt tên cho dòng sông" của Hoàng Phủ Ngọc Tường được xây dựng trên nhiều phương diện: địa lý (*vừa tươi đẹp, vừa thơ mộng và quyến rũ trong các sắc thái thiên nhiên)*, văn hóa nghệ thuật (*sâu lắng trong các giá trị văn hóa, vừa phong phú đến bất ngờ trong khả năng gợi hứng thú sáng tạo cho những người nghệ sĩ)* và phương diện lịch sử *(vừa kiên cường bất khuất trong thế đứng và tinh thần khi đối diện với giặc ngoại xâm…)*

**b. Chứng minh ý kiến**: Hình tượng sông Hương trong tác phẩm được xây dựng trên nhiều phương diện:

**\* Vẻ đẹp sông Hương trên phương diện địa lý**

- Sông Hương vùng thượng lưu được miêu tả và so sánh như cô gái Di Gan phóng khoáng và man dại, mang vẻ đẹp của một sức sống mãnh liệt, hoang dại, bí ẩn, sâu thẳm nhưng cũng có lúc dịu dàng, say đắm.

+ Sông Hương là bản trường ca vĩ đại của rừng già với nhiều tiết tấu: "*rầm rộ giữa bóng cây đại ngàn”. “mãnh liệt qua ghềnh thác, cuộn xoáy như cơn lốc xoáy vào đáy vực bí ẩn*”, nhưng có lúc lại “*dịu dàng, say đắm giữa những dặm dài chói lọi màu đỏ của hoa đỗ quyên rừng”.*

+ Khi ra khỏi rừng già, sông Hương lại “*nhanh chóng mang một sắc đẹp dịu dàng và trí tuệ, trở thành người mẹ phù sa của một vùng văn hoá sứ sở”.*

* Sông Hương ở đồng bằng:

+ Sông Hương được thay đổi về tính cách: “*Sông như chế ngự được bản năng của người con gái” để “mang một sắc đẹp dịu dàng và trí tuệ, trở thành người mẹ phù sa của một vùng văn hóa xứ sở”*

+ Sông Hương mang vẻ đẹp trầm mặc chảy dưới chân những rừng thông u tịch với những lăng mộ âm u mà kiêu hãnh của các vua chúa triều Nguyễn. sông Hương vui tươi hẳn lên khi đi trong âm hưởng ngân nga của tiếng chuông chùa Thiên Mụ, sông Hương e ấp dịu dàng "*mềm hẳn đi, như một tiếng vâng không nói ra của tình yêu*”

- Khi gặp thành phố Huế: đoạn tả sông Hương khi đi qua thành phố đã gây được nhiều ấn tượng: Với hình ảnh chiếc cầu bắc qua dòng sông Hương: *“Chiếc cầu trắng in ngấn trên nền trời, nhỏ nhắn như những vành trăng non”*

– Nhà văn như thổi linh hồn vào cảnh vật: “*đường cong ấy làm cho dòng sông như mềm hẳn đi, như một tiếng vâng không nói của tình yêu”, “Tôi nhớ sông Hương, quý điệu chảy lững lờ của nó khi ngang qua thành phố”.*

– Dường như sông Hương không muốn xa thành phố: “*Rồi như sực nhớ lại một điều gì đó chưa kịp nói. Nó đột ngột đổi dòng rẽ ngặt sang hướng Đông Tây để gặp lại thành phố ở góc Bao Vinh…khúc quanh này thật bất ngờ…Đấy là nỗi vương vấn, cả một chút lẳng lơ kín đáo của tình yêu”.*

– Sông Hương trở lại “*để nói một lời thề trước khi về biển cả”.*Tác giả liên hệ “*Lời thề ấy vang vọng khắp khu vực sông Hương thành giọng hò dân gian, ấy là tấm lòng người dân Châu Hóa xưa mãi mãi chung tình với quê hương xứ sở”.*

\* **Vẻ đẹp sông Hương được khám phá dưới góc độ văn hóa:**

– Tác giả gắn sông Hương với âm nhạc cổ điển Huế: “*Sông Hương đã trở thành một người tài nữ đánh đàn lúc đêm khuya…Quả đúng vậy, toàn bộ nền âm nhạc cổ điển Huế đã được hình thành trên mặt nước của dòng sông này”.*

– Tác giả tưởng tượng: *“trong một khoang thuyền nào đó, giữa tiếng nước rơi bán âm của những mái chèo khuya”.* Phải có độ nhạy cảm về thẩm âm, hiểu biết về âm nhạc của xứ Huế, tác giả mới có sự liên tưởng này.

– Với ngòi bút tài hoa cộng với sự rung cảm mạnh mẽ, Hoàng Phủ Ngọc Tường nhớ tới Nguyễn Du: *“Nguyễn Du đã bao năm lênh đênh trên quãng sông này với một phiến trăng sầu.Và từ đó, những bản đàn đã đi suốt đời Kiều”.*

**\* Vẻ đẹp sông Hương gắn liền với những sự kiện lịch sử:**

– Tên của dòng sông Hương được ghi trong “*Dư địa chí”* của Nguyễn Trãi; “*Nó được ghi là Linh giang”*

– Dòng sông ấy là điểm tựa, bảo vệ biên cương thời kì Đại Việt.

– Thế kỉ XVIII, nó vẻ vang soi bóng kinh thành Phú Xuân, gắn liền với tên tuổi của người anh hùng Nguyễn Huệ.

– Nó đọng lại đến bầm da, tím máu *“nó sống hết lịch sử bi tráng của thế kỉ XIX”.*

– Nó đi vào thời đại của Cách mạng tháng Tám bằng những chiến công rung chuyển.

– Nó chứng kiến cuộc nổi dậy tổng tiến công tết Mậu Thân 1968. Sông Hương đã gắn liền với lịch sử của Huế, lịch sử dân tộc.

**\* Nét đặc sắc của văn phong Hoàng Phủ Ngọc Tường:**

– Soi bóng tâm hồn với tình yêu say đắm, lắng sâu niềm tự hào tha thiết quê hương xứ sở vào đối tượng miêu tả khiến đối tượng trở nên lung linh, huyền ảo, đa dạng như đời sống, như tâm hồn con người.

– Sức liên tưởng kì diệu, sự hiểu biết phong phú về kiến thức địa lý, lịch sử, văn hoá nghệ thuật và những trải nghiệm của bản thân

– Ngôn ngữ trong sáng, phong phú, uyển chuyển, giàu hình ảnh, giàu chất thơ, sử dụng nhiều phép tu tư như : So sánh, nhân hoá, ẩn dụ,…

– Có sự kết hợp hài hoà cảm xúc, trí tuệ, chủ quan và khách quan.

**KẾT BÀI** : Khẳng định lại về vẻ đẹp dòng sông và tài năng nghệ thuật của tác giả

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*Hết\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*